

Anno Scolastico 2014/2015

**Compagnia Teatrale
IL SENTIERO DI OZ**



PROVINCIA
DI ROMA



Comune di Roma

Patrocinio della Provincia di Roma
fasc. Presidenza 1,2 n. 109976 del 14/08/2013

Patrocinio del Municipio Roma XII
prot. Presidenza n. 57306 del 29/07/2013

Laboratorio di Pedagogia Teatrale
per tutte le classi della Scuola Primaria

"IL TEATRO FATTO DAI RAGAZZI"

Proposta di Progetto in orario CURRICOLARE

PERCHÉ UN LABORATORIO DI PEDAGOGIA TEATRALE NELLE SCUOLE

- PREMESSE E OBIETTIVI DEL PROGETTO -

Dopo il nucleo familiare, senza dubbio, è la scuola a rappresentare per il bambino il principale punto di riferimento educativo, il ponte tra il suo mondo interiore e la realtà che lo circonda. All'interno del percorso formativo del giovane individuo, il teatro, da anni, si inserisce come supporto didattico fondamentale. L'intento educativo del teatro nelle scuole è primario, basti pensare all'utilizzo del palcoscenico come terapia per casi gravi di inserimento sociale. Il nostro laboratorio consentirà di conoscere, sperimentare, scoprire il teatro come un formidabile mezzo d'espressione. Ma cosa vuol dire esprimersi? Esprimersi significa, da un lato prendere coscienza di sé, dall'altro manifestarsi al prossimo e per il bambino, questi due momenti sono fondamentali per uno sviluppo armonioso della personalità. Attraverso il linguaggio teatrale possiamo percorrere con il giovane allievo una strada dalla triplice valenza: ludica, pedagogica ed espressiva, tale da favorire alcuni importanti aspetti della sua formazione. Ogni bambino, ogni ragazzo, ha la necessità di essere educato, nel senso più profondo del termine educare, ovvero, TIRAR FUORI: ha bisogno di essere aiutato a scoprire il valore di se stesso, delle cose e della realtà. E allora ecco il Teatro, luogo di divertimento, luogo di incontro e di espressione di ciò che si è nella relazione con gli altri; luogo dove scoprire il rispetto di sé e del prossimo; luogo, soprattutto in chiave scolastica e pedagogica, dove imparare il rispetto delle regole comuni.

COME

- IL PERCORSO CREATIVO E IL PERCORSO EDUCATIVO -

Con questo progetto gli alunni saranno ulteriormente aiutati nel raggiungimento di quelle competenze da acquisire lungo il percorso scolastico:

- **Imparare ad imparare;**
- **Progettare;**
- **Comunicare;**
- **Collaborare e partecipare;**
- **Agire in modo autonomo e responsabile;**
- **Risolvere problemi;**
- **Individuare collegamenti e relazioni;**
- **Acquisire ed interpretare l'informazione;**

Racchiudendo tali competenze in quattro sfere principali nelle quali avviene lo sviluppo e la formazione del bambino,

la sfera fisica

la sfera cognitiva

la sfera affettiva

la sfera sociale

il nostro lavoro interviene in tutti gli aspetti sopraindicati:

- 1 - interviene nella **sfera fisica** perché il Teatro è movimento; gioco; stimolazione dei cinque sensi;
- 2 - interviene nella **sfera cognitiva** perché il Teatro è curiosità; scoperta; esplorazione; ricerca; invenzione e creazione; confronto tra esperienze diverse; elaborazione e ragionamento, deduzione; immaginazione e creatività; gioco; comunicazione;
- 3 - interviene nella **sfera affettiva** perché il teatro è ascolto; comprensione; affetto, fiducia; allegria; relazione e comunicazione; autonomia; espressione e creatività; sicurezza e stabilità;
- 4 - interviene nella **sfera sociale** perché il teatro può e deve essere per il bambino, contatto con gli altri e relazione; partecipazione; confronto; integrazione; cooperazione; competizione; comunicazione; gioco; rispetto ed accettazione degli altri; rispetto di regole collettive; autonomia; emulazione e soprattutto, educazione.

Il percorso si snoderà, nel corso degli incontri, lungo tre "vie" fondamentali:

- il corpo teatrale
- la voce teatrale
- il racconto teatrale

La prima fase delle Lezioni, da Ottobre a Gennaio sarà incentrata su esercizi tesi a stimolare la crescita del bambino attraverso l'acquisizione delle basi tecniche del linguaggio teatrale, nell'ottica della riappropriazione delle proprie, innate capacità di espressione basate sulla **corretta dizione** e la **drammatizzazione delle emozioni**. **Nella seconda fase**, da Febbraio a Giugno, si lavorerà sulla messa in scena di uno spettacolo di fine corso aperto al pubblico. L'aspetto fondamentale del progetto è che **l'esperienza di una vera e propria Scuola di Teatro annuale sarà condivisa da tutta la classe**. Capire se stessi, prendere consapevolezza delle proprie potenzialità, imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, infondere un senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine. Sono questi gli obiettivi che si raggiungeranno e che riguarderanno sia il singolo partecipante, sia il gruppo nel suo insieme.

ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI

Durata Laboratorio: OTTOBRE - GIUGNO

- n. 30 incontri della durata di 1h ciascuno (uno a settimana), per complessive 30 ore.

Organico Operatori. Gli esperti di Pedagogia Teatrale, prescelti per il progetto, sono: Andrea Parri, Linda Flacco, Marco Zordan, Alessandra Maccotta, Roberto Repele, Paolo Russo e Andrea Proietti.

Conclusioni. Il teatro può essere uno straordinario strumento pedagogico di supporto alla famiglia e alla scuola. Il teatro è intrattenimento e cultura. La formula del progetto, che abbina pedagogia a valore artistico, cultura e formazione, spettacolarità e educazione civica è certamente vincente. Nostro impegno, come avviene da dieci anni, è quello di realizzarla nel migliore dei modi.

Si allegano alcune Lettere di Encomio inviateci da Dirigenti Scolastici, Insegnanti... e bambini.

A disposizione per ulteriori informazioni,
porgo i più cordiali saluti.

ANDREA PARRI, Legale Rappresentante

Tel: 333.8048200 - 347.8136828 - 06.9942567 - Fax: 06.97244825

Web: www.ilsentierodioz.it

Web: www.laboratoriperlescuole.it

Mail: info@ilsentierodioz.it

: www.facebook.com/ilsentiero.dioz

Associazione Culturale
IL SENTIERO DI OZ
Sede leg.: Via Giulio Valeri, 7
00052 CERVETERI (ROMA)
Partita IVA 09259801000
Cod. Fisc. 91051840584

